



DRUK
TRANSFEROWY

EPTAINKS

SPIS TREŚCI

CO TO JEST DRUK TRANSFEROWY

DLACZEGO WYBIERAMY DRUK TRANSFEROWY

PRZYGOTOWANIE TRANSFERU

KLASYFIKACJA

WYBÓR TRANSFERU



CO TO JEST DRUK TRANSFEROWY

Druk transferowy polega na odpowiednim nałożeniu na podłoże warstw farby (podobnej lub różnej chemicznie) a następnie przeniesionych za pomocą ciepła na tkaninę.

DLACZEGO WYBIERAMY DRUK TRANSFEROWY

- By stosować ten sam wzór na różnych podłożach
- By powtarzać ten sam wzór w różnym czasie oraz przy ograniczonej ilości
- By uzyskać rozdzielczość druku podobną do druku „graficznego”
- By zoptymalizować ilość odzieży gotowej do użycia
- By tworzyć zdobienia w trudnych miejscach przy druku bezpośrednim

PRZYGOTOWANIE TRANSFERU

PODŁOŻA

1

KOMPOZYCJA

2

DRUK

3

TRANSFER

4

POWIERZCHNIE

1

Powierzchniami do druku transferowego są:

PAPIER
SILIKONOWY

FOLIA
POLIESTROWA

POWIERZCHNIE

1

Powierzchnie muszą posiadać poniższe cechy:

- Wysoka trwałość na temperaturę
- Wysoka stabilność dla używanych farb
- Wysoka zdolność uwalniania

KOMPOZYCJA

2

PAPIER SILIKONOWY lub FOLIA POLIESTROWA

- 1 **WARSTWA OCHRONNA** — ○ Transparentna warstwa dla wyższej odporności
- 2 **GRAFIKA** — ○ Kolory tworzące wzór (widowiskowy obraz)
- 3 **BIAŁE TŁO** — ○ Zapewnia krycie na ciemnych powierzchniach
- 4 **BARIERA ANTYMIGRACYJNA** — ○ Chroni wzór transferu przed możliwą migracją koloru na materiale syntetycznym
- 5 **KLEJ** — ○ Zapewnia przyczepność pomiędzy transferem a materiałem

DRUK

3

Metodą druku transferowego jest „**suche na mokre**”:
każda warstwa farby wymaga wcześniejszego wysuszenia przed możliwością nałożenia kolejnej

Rakla powinna zawsze odpowiadać
twardością do oczekiwanego efektu:



Sito powinno być odpowiednio poza zasięgiem
by uzyskać odpowiednią drukowalność oraz rozdzielczość

TRANSFER

4

Transfer na materiał odbywa się poprzez **temperaturę** oraz **nacisk**

Klej transferowy topi się i wnika w głąb tkaniny:
po ochłodzeniu zamienia się z powrotem w stan stały, spajając się fizycznie z tkaniną

Stan transferu zależy od:

TEMPERATURY

CZASU

NACISKU

KLASYFIKACJA



TRANSFER FARBAMI PLASTIZOLOWYMI



TRANSFER FARBAMI WODNYMI



TRANSFER FARBAMI ROZPUSZCZALNIKOWYMI



TRANSFER DO EFEKTÓW SPECJALNYCH



TRANSFER FARBAMI PLASTIZOLOWYMI

TRADYCYJNY
TRANSFER
PLASTIZOLOWY

TRANSFER
HOT SPLIT

TRANSFER
OFFSETOWY





TRANSFER FARBAMI WODNYMI

TRANSFER
NA UBRANIA
ROBOCZE

TRANSFER
NA TKANINY
ELASTYCZNE

TRANSFER
NA UBRANIA
SPORTOWE

I 
ITALIA

I 
ITALIA

I 
ITALIA



TRANSFER FARBAMI ROZPUSSZCZALNIKOWYMI

TRANSFER
„GRAFICZNY”

TRANSFER
NA TKANINACH
NYLONOWYCH



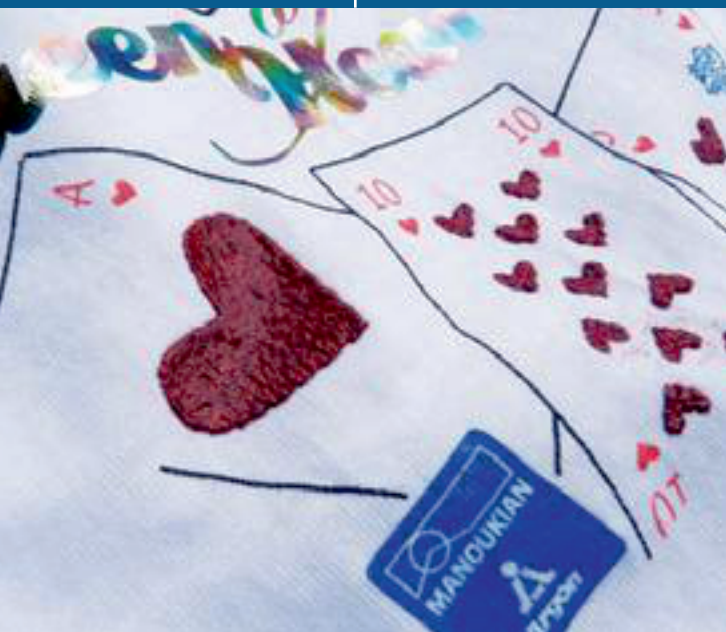


TRANSFER DO EFEKTÓW SPECJALNYCH


TRANSFER
BROKATU

TRANSFER
PUCHNĄCY

TRANSFER
ŚCIAĞAJĄCY



TRANSFER FARBAMI PLASTIZOLOWYMI

	ETAPY DRUKU	FARBA	SITO (wt./cm)	SUSZENIE
	PAPIER SILIKONOWY			
	GRAFIKA	TEXIPLAST 7000 MS TEXIPLAST 7000 OP	34-120	[110°-120°C] 90"/60"
	BIAŁE TŁO	TEXIPLAST 7000 WHITE SUPER BRIGHT	34-55	[110°-120°C] 90"/60"
	KLEJ	TEXIPLAST TRANSFER TRASPARENTE PF	32-34	[110°-120°C] 90"/60"

Warunki transferu

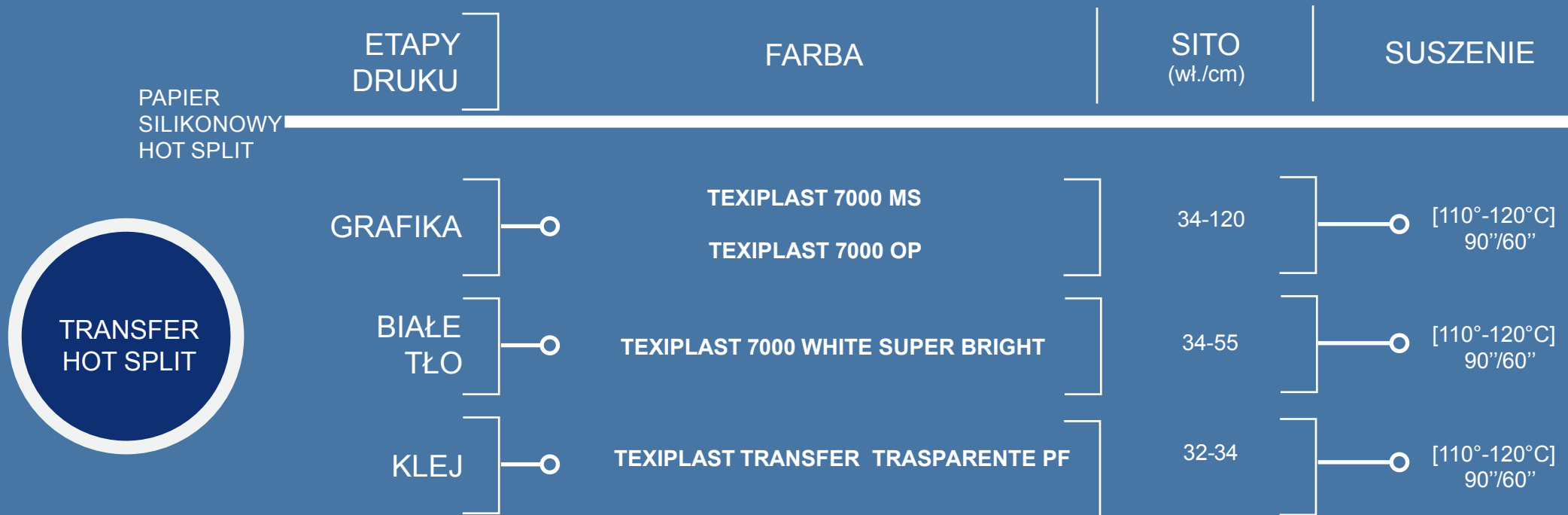
Temperatura:
170°C / 180°C

Czas:
10 / 12 SEKUND

Nacisk:
4 BAR

Odklejanie:
NA ZIMNO

TRANSFER FARBAMI PLASTIZOLOWYMI



Warunki transferu

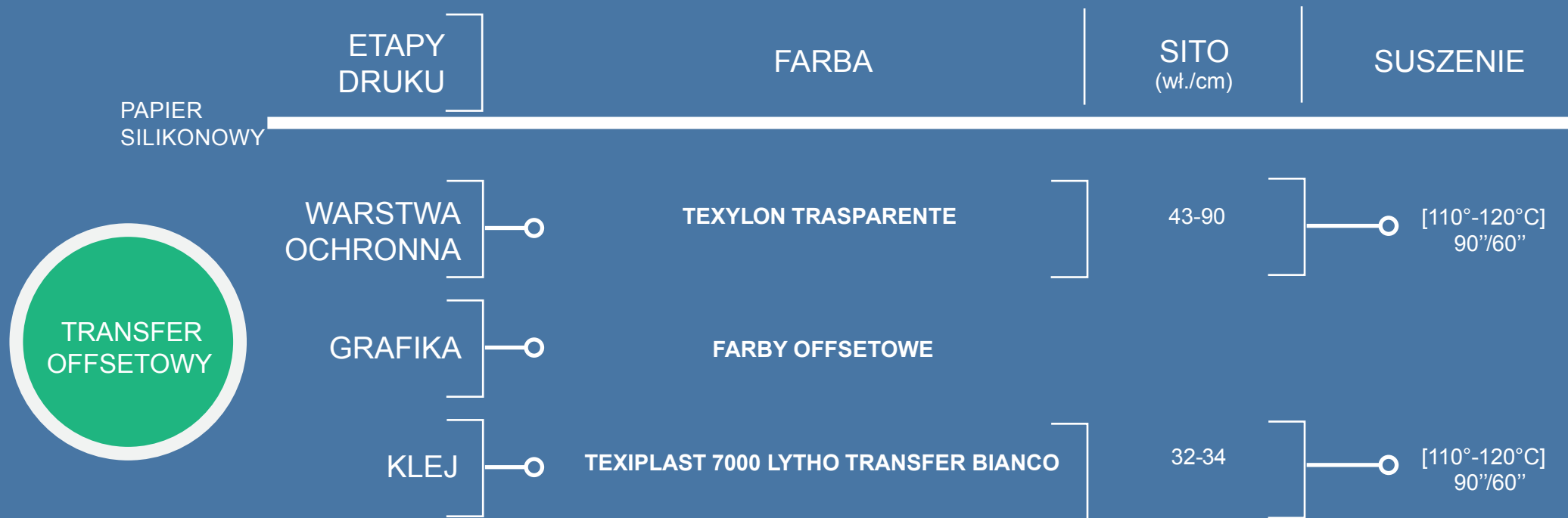
Temperatura:
170°C / 180°C

Czas:
10 / 12 SEKUND

Nacisk:
4 BAR

Odklejanie:
NA CIEPŁO

TRANSFER FARBAMI PLASTIZOLOWYMI



Warunki transferu

Temperatura:
170°C / 180°C

Czas:
10 / 12 SEKUND

Nacisk:
4 BAR

Odklejanie:
NA ZIMNO

TRANSFER FARBAMI WODNYMI

PAPIER SILIKONOWY/
FOLIA POLIESTROWA



ETAPY
DRUKU

FARBA

SITO
(wł./cm)

SUSZENIE

WARSTWA
OCHRONNA

TEXILAC TRASPARENTE LUCIDO

77-90

[110°-120°C]
90"/60"

GRAFIKA

TEXILAC TRASP. LUCIDO
+5% TEXILAC COLORANTI / ECOTEX P PIGMENTI

43-77

[110°-120°C]
90"/60"

BIAŁE
TŁO

TEXILAC BIANCO LUCIDO

32-43

[110°-120°C]
90"/60"

KLEJ

TEXIFLOCK AR

32-34

[110°-120°C]
90"/60"

Warunki
transferu


Temperatura:
160°C / 180°C

Czas:
10 / 15 SEKUND

Nacisk:
4 BAR

Odklejanie:
NA ZIMNO

TRANSFER FARBAMI WODNYMI

	ETAPY DRUKU	FARBA	SITO (wł./cm)	SUSZENIE
FOLIA POLIESTROWA				
	GRAFIKA	TEXILAC E-LF BASE / TRASPARENTE +5% TEXILAC COLORANTI / ECOTEX P PIGMENTI	34-77	[110°-120°C] 90"/60"
	BIAŁE TŁO	TEXILAC E-LF BIANCO EXTRA	34-55	[110°-120°C] 90"/60"
	KLEJ	TEXIFLOCK E-FF	32-34	[110°-120°C] 90"/60"

Warunki transferu

Temperatura:
170°C / 180°C

Czas:
10 / 15 SEKUND

Nacisk:
4 BAR

Odklejanie:
NA ZIMNO

TRANSFER FARBAMI WODNYMI



FOLIA POLIESTROWA

ETAPY
DRUKU

FARBA

SITO
(wł./cm)

SUSZENIE

GRAFIKA

AQUA BASE / TRASPARENTE
+5% TEXILAC COLORANTI / ECOTEX P PIGMENTI

34-90

[110°-120°C]
90"/60"

BIAŁE
TŁO

AQUA WHITE

34-55

[110°-120°C]
90"/60"

BARIERA
ANTYMIGRACYJNA

TEXPRI 19-25 ANTI-BLEEDING WB

32-43

[110°-120°C]
90"/60"

KLEJ

TEXIFLOCK E-FF

32-34

[110°-120°C]
90"/60"

Warunki
transferu

Temperatura:
160°C / 180°C

Czas:
10 / 15 SEKUND

Nacisk:
4 BAR

Odklejanie:
NA ZIMNO

TRANSFER FARBAMI ROZPUSSZCZALNIKOWYMI

ETAPY DRUKU		FARBY	SITO (wł./cm)	SUSZENIE
PAPIER SILIKONOWY				
OCHRONA		VINILFLAT TRASPARENTE	90-100	[100°-120°C] 90"/60"
GRAFIKA	○	VINILFLAT (COLOURS)	77-120	[100°-120°C] 90"/60"
BIAŁE TŁO	○	TEXIPLAST 7000 WHITE SUPER BRIGHT	43-55	[110°-120°C] 90"/60"
KLEJ	○	TEXIPLAST TRANSFER TRASP. PF	32-34	[110°-120°C] 90"/60"



Warunki transferu


Temperatura:
160°C / 180°C

Czas:
10 / 15 SEKUND

Nacisk:
4 BAR

Odklejanie:
NA ZIMNO

TRANSFER FARBAMI ROZPUSSZCZALNIKOWYMI

	ETAPY DRUKU	FARBA	SITO (wł./cm)	SUSZENIE
PAPIER SILIKONOWY				
	OCHRONA	TEXYLON TRASPARENTE	90-100	[100°-120°C] 90"/60"
	GRAFKA	TEXYLON (COLOURS)	55-120	[100°-120°C] 90"/60"
	KLEJ	TEXYLON STICK	32-34	[100°-120°C] 90"/60"

Warunki transferu


Temperatura:
150°C / 160°C

Czas:
10 / 15 SEKUND

Nacisk:
4 BAR

Odklejanie:
NA ZIMNO

TRANSFER DO EFEKTÓW SPECJALNYCH

PAPIER SILIKONOWY BŁYSZCZĄCY	ETAPY DRUKU	FARBA	SITO (wł./cm)	SUSZENIE
	„PROJEKT” GRAFICZNY	TEXIPLAST 7000 PROCESS	90-120	[110°-120°C] 90”/60”
	„TŁO” GRAFIKI	TEXIPLAST GT TRASPARENTE +20% GLITTER	12-32	[110°-120°C] 90”/60”
	KLEJ	TEXIPLAST TRANSFER TRASPARENTE PF	32-34	[110°-120°C] 90”/60”

Warunki transferu

Temperatura:
170°C / 180°C

Czas:
10 / 12 SEKUND

Nacisk:
4 BAR

Odklejanie:
NA ZIMNO

TRANSFER DO EFEKTÓW SPECJALNYCH

PAPIER SILIKONOWY
HOT SPLIT

ETAPY
DRUKU

FARBA

SITO
(wł./cm)

SUSZENIE



GRAFIKA

TEXIPLAST 7000 MS / TEXIPLAST 7000 OP

34-120

[110°-120°C]
90"/60"

BIAŁE
TŁO

TEXIPLAST 7000 WHITE SUPER BRIGHT
+ TEXIPLAST ADDITIVO RIGONFIANTE PF

34-43

[110°-120°C]
90"/60"

KLEJ

TEXIPLAST TRANSFER TRASPARENTE PF

32-34

[110°-120°C]
90"/60"

Warunki
transferu

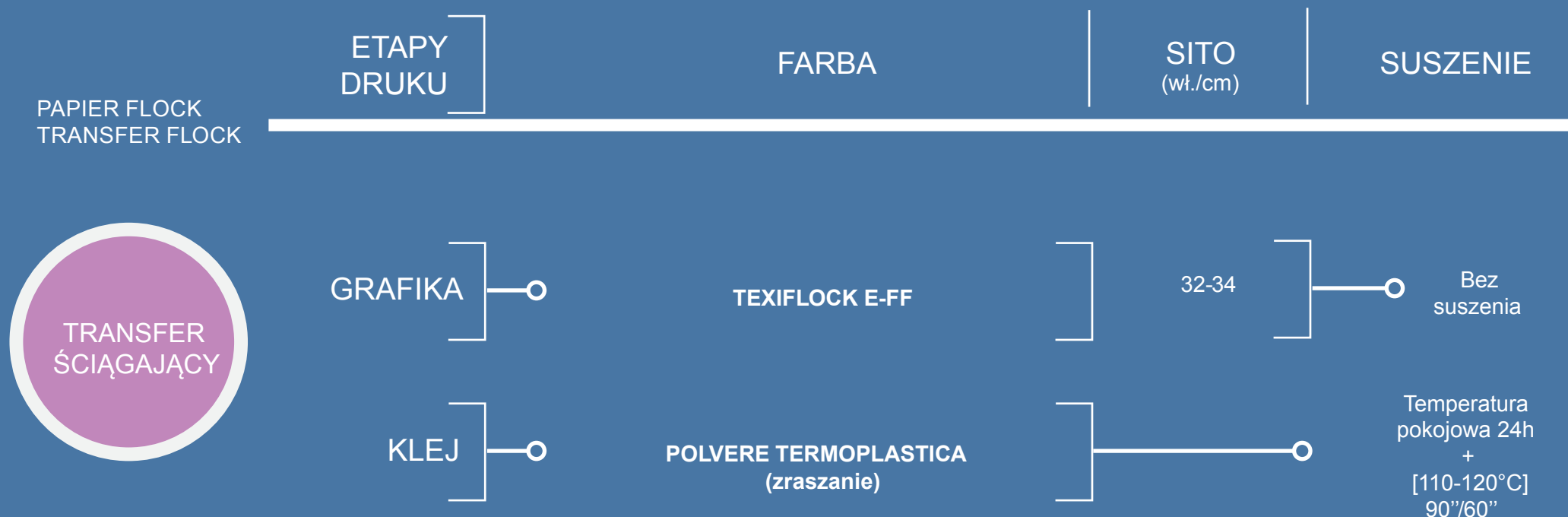
Temperatura:
170°C / 180°C

Czas:
10 / 12 SEKUND

Nacisk:
4 BAR

Odklejanie:
NA CIEPŁO

TRANSFER DO EFEKTÓW SPECJALNYCH



Warunki transferu

Temperatura:
170°C / 180°C

Czas:
15 / 20 SEKUND

Nacisk:
4 BAR

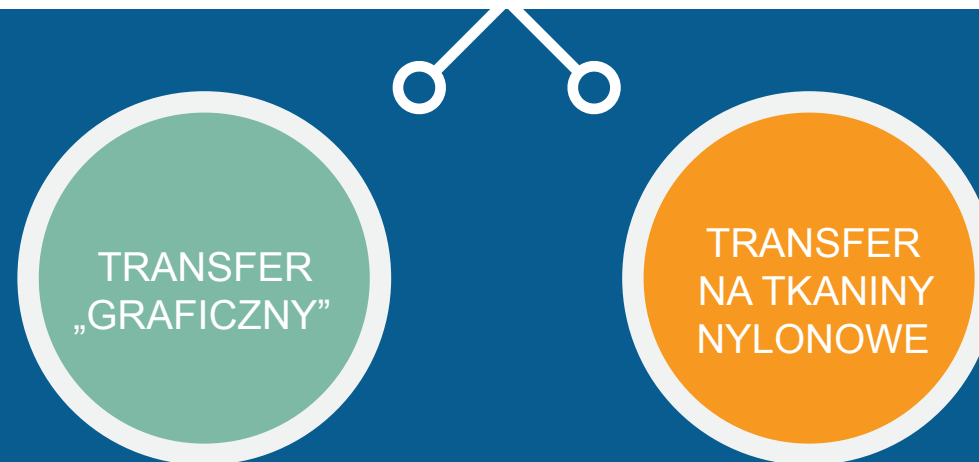
Odklejanie:
NA ZIMNO

WYBÓR TRANSFERU

TRANSFER WYSOKIEJ ROZDZIELCZOŚCI

Transfer przygotowany przy pomocy serii Vinilflat (transfer „graficzny”) jest jednym z tych o najwyższej rozdzielczości. Najlepszy rezultat można osiągnąć dzięki transferowi przygotowanemu za pomocą farb z serii Texylon (transfer na tkaniny nylonowe)

TRANSFER FARBAMI ROZPUSSZCZALNIKOWYMI



WYBÓR TRANSFERU

TRANSFER Z WYSOKĄ STABILNOŚCIĄ NA SICIE

Transfer przygotowany przy pomocy farb z serii Texiplast nie wykazuje wysychania na sicie.

TRANSFER FARBAMI PLASTIZOLOWYMI



EPTAINKS

a Business Brand by



EPTAINKS S.P.A.
Via A. De Gasperi, 1 – 22070 Luisago (CO), Italy
Tel. +39 031 9090111 – Fax +39 031 920505
www.eptanova.com

EPTAINKS S.P.A.
Via Zamenhof, 12 – 36100 Vicenza, Italy
Tel. +39 0444 914382 - Fax +39 0444 918196

HEDPES SP. Z O.O.
ul. Graniczna 63A, Baranowo
62-081 Przeźmierowo
tel. +48 61 663 79 15
Sitolinia: 801 000 332
e-mail: info@hedpes.pl
hedpes.com



BE NATURAL, BE FREE!

Every two seconds a forest area - sizing a football field - is destroyed!

We believe in developing a Sustainable Chemistry as we believe that the respect for the environment is part of our responsibility. With a few simple, everyday efforts you can help us to reduce pollution, consume less energy and water and produce less waste:

- Download our brochures from our website
- Spread the information to your customers through internet and @mail
- Print brochures only if really necessary choosing Recycled Paper

Do like us: BE NATURAL, BE FREE